INDICE GENERAL DEL TOMO II

ARTICULOS — Págs.

De Entrambasaguas, Joaquín: "Dos reminiscencias de Góngora en Lope" 155

De Toro-Garland, Fernando: "Revista de revistas" 299

De Undurraga, Antonio: "Poesía colombiana del siglo veinte, ensayo antológico" 91

Halsey, Martha T.: "The Dreamer in the Tragic Theater of Buero Vallejo" 265

Holdsworth, Carole A.: "White Symbolism in Selected *Revista Moderna* Authors" 287

Lloyd Halliburton, Charles: "García Lorca, The Tragedian: An Aristotelian Analysis of *Bodas de sangre*" 35

Mansour, George P.: "Algunos Don Juanes olvidados del siglo XIX" 251

Oelschlager, Víctor R. B., y James R. Chatham: "The Structure of Spanish Society in Medieval Literary and Didactic Works" 41

Paolini, Gilberto: "The Benefactor in the Novels of Galdós". 241

Raley, Harold C.: "Ortega y el problema de la verdad" ... 81

Revol, Enrique Luis: "La tradición fantástica en la literatura argentina" 205

Riis Owre, J.: "Juan Ramón and Zenobia. Random Reminiscences" 193

Sánchez-Castañer, Francisco: "Leyendo a Gabriela Mistral". 3

Shaw, K. E.: "Angel Ganivet: A Sociological Interpretation". 165

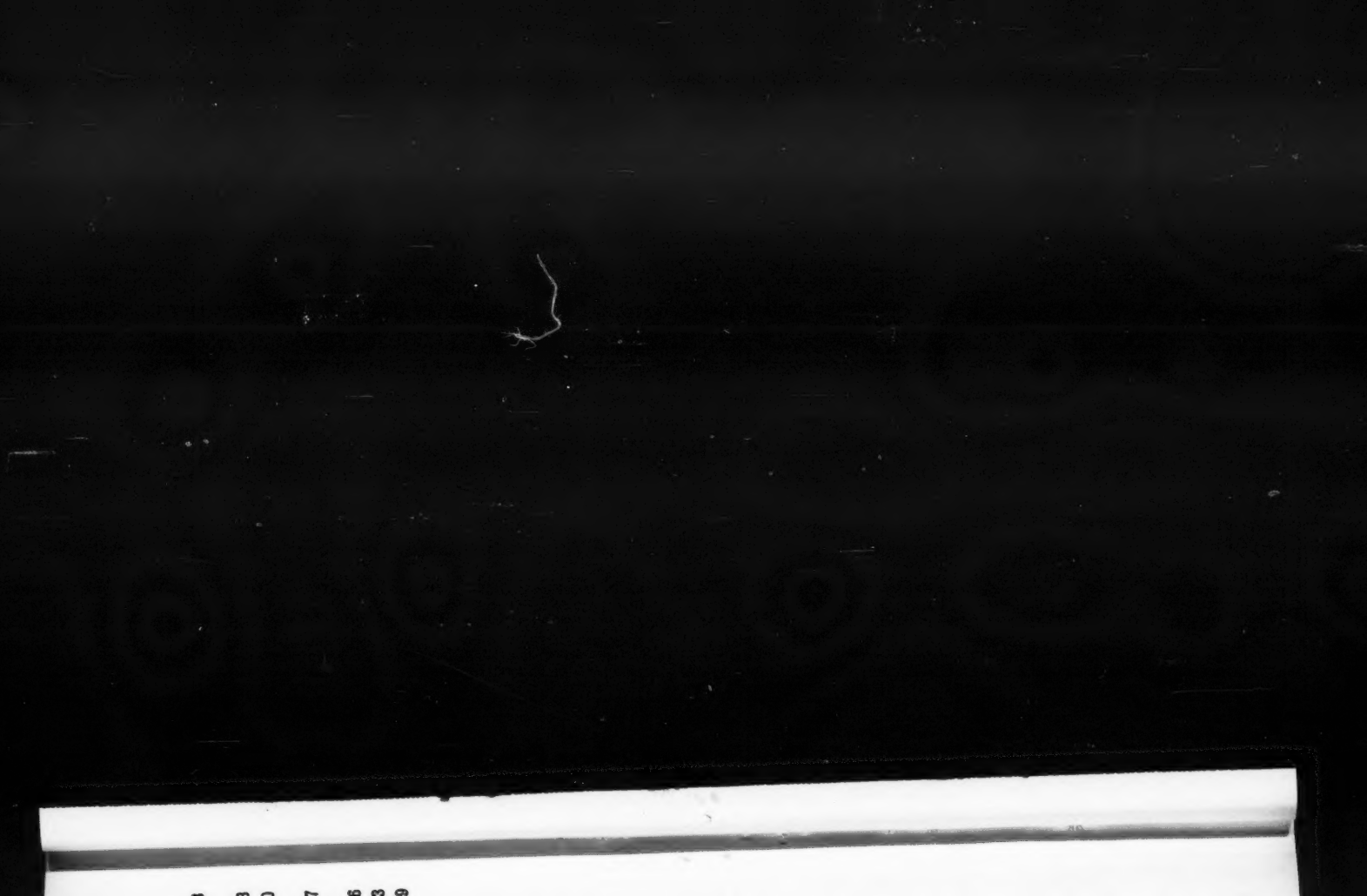
Solá-Solé, J. M.: "Dos notas sobre la génesis del tema de Don Juan" 131

Testa, Daniel P.: "An Analysis of the *Heroic* Style of Miguel Botelho de Carvalhós. Fabula de Piramo y Tisbe" 183

Ziomek, Henryk: "Parallel Ingredients in *Don Quixote* and *Dom Casmurro*" 229

SECCION BIBLIOGRAFICA

Artiles, Jenaro: *Epistolario de Justo Lipsio y los españoles (1577-1606)* 310

C. Peñuelas, Marcelino: *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre* 143
D. Ramírez, Manuel: *The Tongue of the Tirilones. A Linguistic Study of a Criminal Argot* 148
Lagós, Ramiro: *Estación del ritmo* 150
R. Chatham, James: *Bibliografía Temática de Estudios sobre el Teatro Español Antiguo* 307
Sainz de Medrano Arce, Luis: *Once Poetisas Americohispanas* 146
Sainz de Medrano Arce, Luis: *"Enrique Larreta"* 313
V. Ebersole, Alva: *El prólogo en el Renacimiento español* ... 309

D 0396